



# AMU-91 ベジタブにゃん



デザイン/ハマナカ企画

☆サイズ 高さ約10cm。  
☆使用糸 やさい畑M(中細)(40g玉巻)(廃番)

<2011A/W>  
この作品はテキスト2枚です(2-1)

	①	②	③	④	⑤	使用量
イ色	だいこん(No.1)	かぼちゃ(No.2)	にんじん(No.3)	とまと(No.4)	あかじそ(No.5)	10g
ロ色	ごぼう(No.7)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	2g

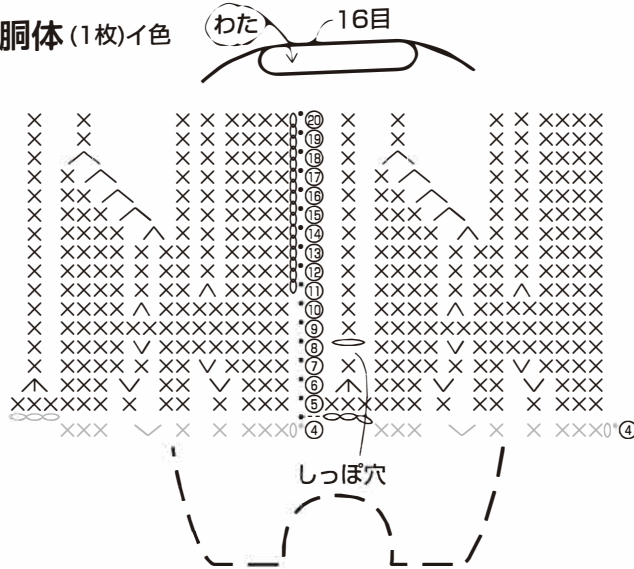
  

	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	使用量
イ色	ほうれんそう(No.6)	ごぼう(No.7)	さつまいも(No.8)	むらさきいも(No.9)	くろごま(No.10)	10g
ロ色	ごぼう(No.7)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	だいこん(No.1)	2g

☆副資材 ・ハマナカテクノロートL(H430-058).....28cm  
☆用意するもの 25番刺しゅう糸(茶・生成り25cm)、刺しゅう針、ハマナカクリーンわたわた(約15g)。  
☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針(金属製)3/0号  
毛糸とじ針(H250-706)6本1組

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ∧ = 細編み3目1度
- × = すじ編み  
(前段の頭目向こう側半目を拾う)

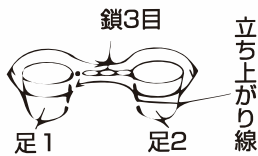
## 胴体 (1枚)イ色



- (16目)
- ②① 増減なし(16目)
  - ①⑨ 1-2-5減
  - ①④ 増減なし(26目)
  - ①③ 1-2-2減
  - ①⑩ 増減なし(30目)
  - ①⑧ 1-2-2増
  - ①⑦ 図参照(26目)
  - ①⑤ 足・鎖3目から26目拾う

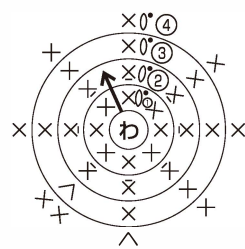
ゲージ  
細編み32目33段が  
10cm角。

## ⑤段めの拾い方



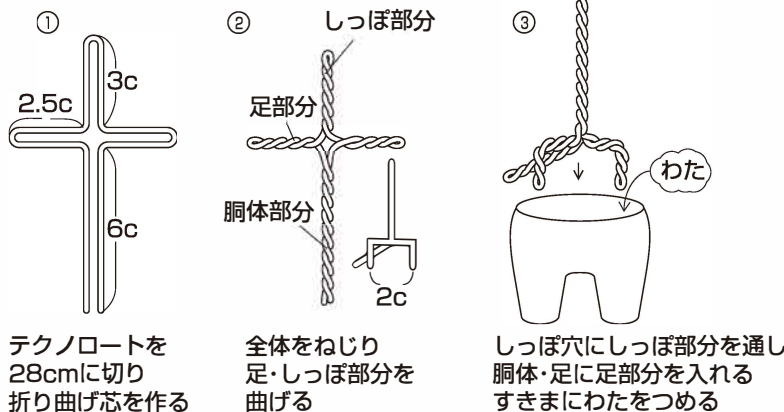
足2から続けて鎖3目を編み足1に引き抜く。  
足1→鎖3目(裏コブを拾う)  
→足2→鎖3目(残り2本を拾う)  
の順に⑤段めを編む。

## 足 (2枚)イ色

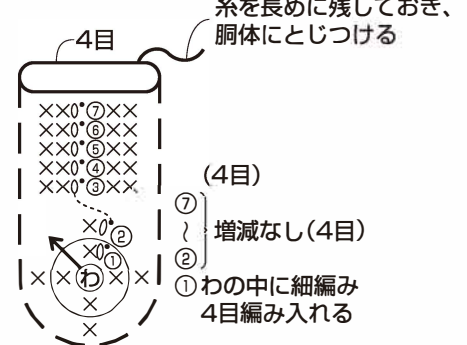


- 足2
- ④ 1-1-1増(鎖3目を編み足1に引き抜く)
  - ③ 1-1-1増
  - ② 増減なし(8目)
  - ① わの中に細編み8目編み入れる
- 足1
- ④ 1-1-2増
  - ③ 増減なし(8目)
  - ① わの中に細編み8目編み入れる

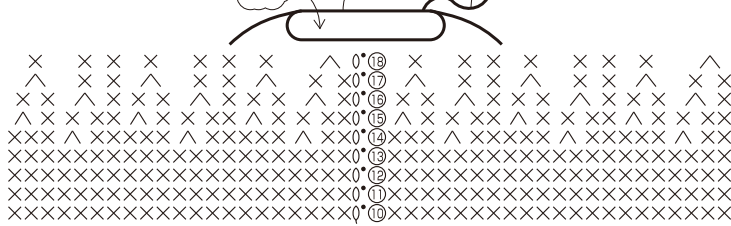
## 胴体を⑬段めまで編んだら



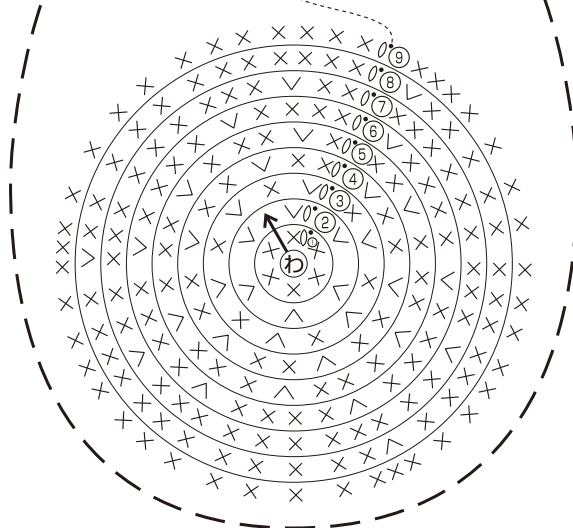
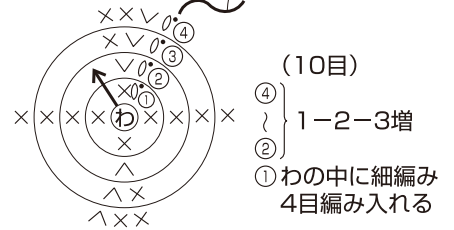
## 手・しっぽ (3枚)イ色



頭 (1枚)イ色 わた 糸を長めに残しておき、胴体ととじ合わせる



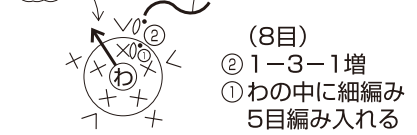
耳 (2枚)イ色 糸を長めに残しておき、頭にとじつける



- (16目)
- ⑱ 1-2-1減
- ⑰ 1-6-4減
- ⑭ 増減なし(42目)
- ⑬ 1-3-2増
- ⑫ 1-6-5増
- ⑪ 段目回
- ⑩ わの中に細編み6目編み入れる

口まわり (1枚)ロ色

糸を長めに残しておき、頭にとじつける



- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

## 2 仕上げます

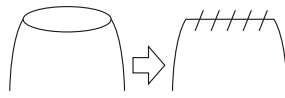
各パーツをとじつけ、顔の表情を作り仕上げます。

### 口まわりの刺しゅう

刺しゅうは全て1/6本どりです

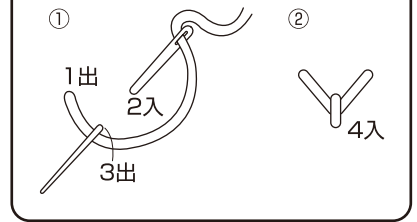


### 耳・手のとじつけ方

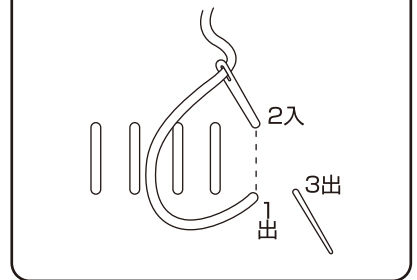


口を平らにしてとじつける

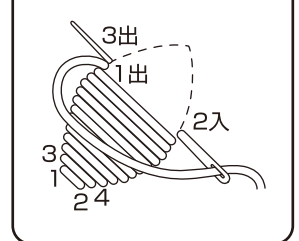
### フライステッチ



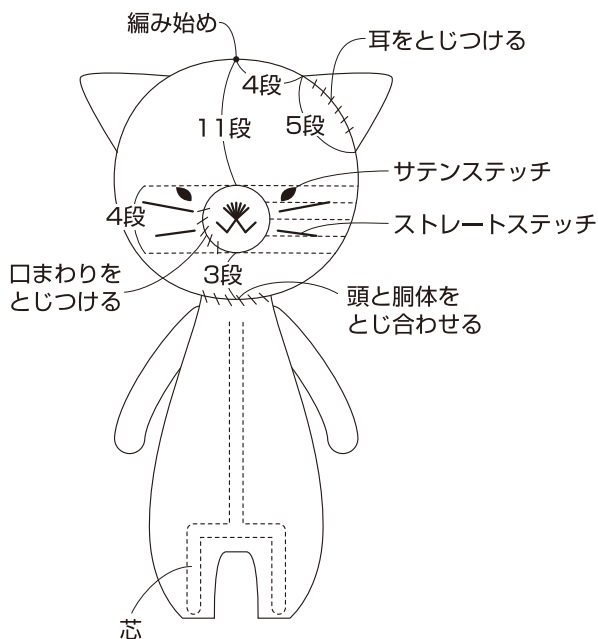
### ストレートステッチ



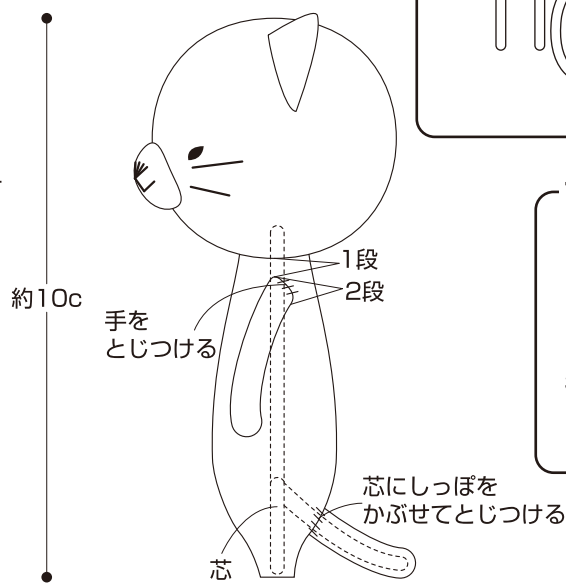
### サテンステッチ



### でき上がり図



### 〈横から見た図〉



### 刺しゅう糸の色

	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
目・ひげ	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	生成り	こげ茶	こげ茶	生成り
はな・くち	生成り	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶	こげ茶