



AMX-87 矢絣風模様のバッグ

デザイナー / 辻澤由紀

●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉

●使用糸

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
スターメ	No.32	㉑(ベージュ)	1.3玉
フロイデ	No.3	㉒(ブラック系)	0.3玉
	No.5	㉓(ベージュ系)	0.3玉
ファインパナシェ	No.20	㉔(ベージュ)	0.3玉

●使用ヘドル…30羽 (30本/10cm)

●他に用意するもの…クラフトハンドル (H210-216-4・黒) 1組、裏地・接着芯 (黒・各58×36cm)、グログランリボン (黒・幅1.8cm×長さ7cm) 4本

●ヨコ糸密度…㉓ : 26.5段/10cm、♡部分 : 74段/10cm

●織り上がり寸法…長さ58cm、幅36cm

●作り方

1 タテ糸を㉑で張る。

タテ糸の本数…120本
ヘドル通し幅…40cm
タテ糸の長さ…104cm

表記の寸法は織り上がり寸法です。

織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。
織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。

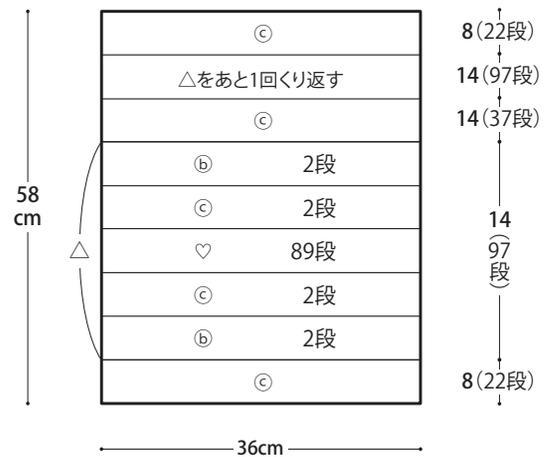
織るときは縮み分を考慮し、
打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。
※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。

2 ヨコ糸を配色どおり織る。

♡部分はヨコ糸デザイン図どおりに㉒で1段浮織、

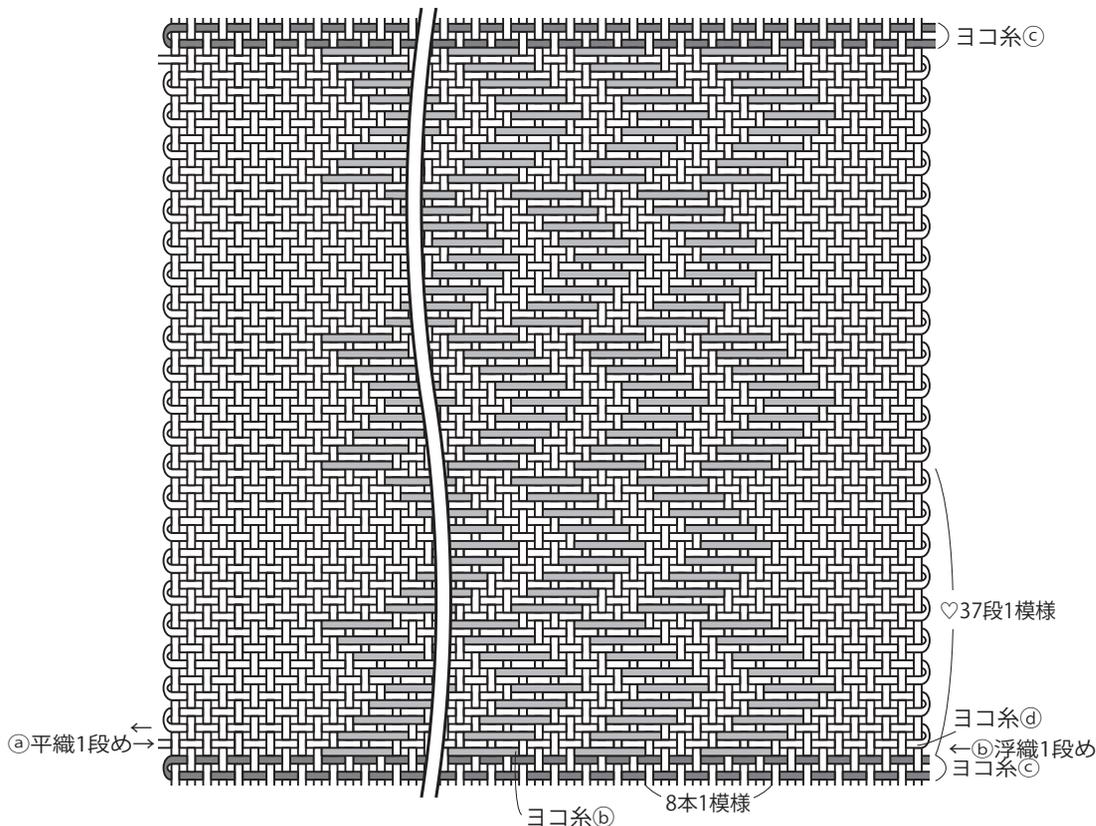
㉑で1段平織をくり返す。

〈ヨコ糸配色〉



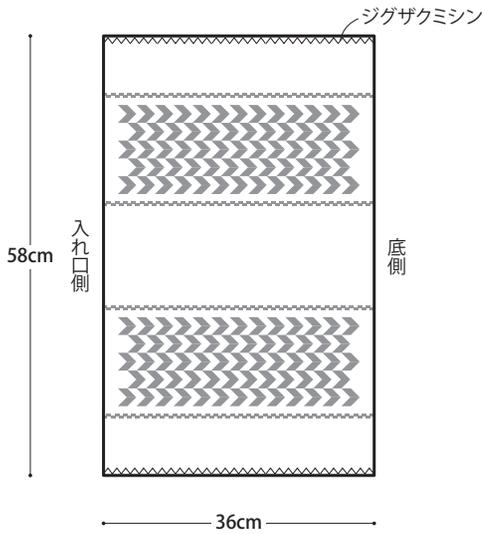
〈ヨコ糸デザイン図〉 ※ヨコ糸㉒は表に出さない部分は裏側で渡す

♡部分の㉒浮織1段めは右側から、㉑平織1段めは左側からヨコ糸を入れる。

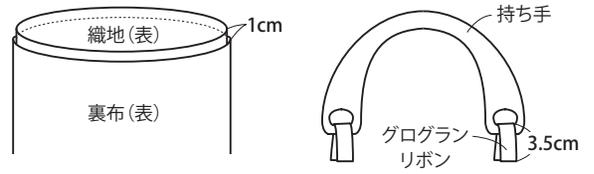


3 織地裏に接着芯を貼る。織端にジグザグミシンをかけ、フサを短く切る。

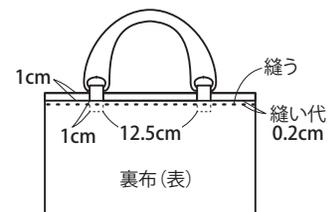
AMX-87
(2-2)



3 裏布の中に織地を入れる。グログランリボンは半分に折り、持ち手に通す。



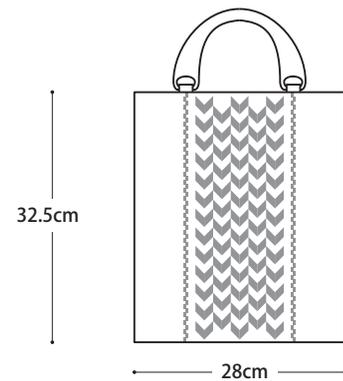
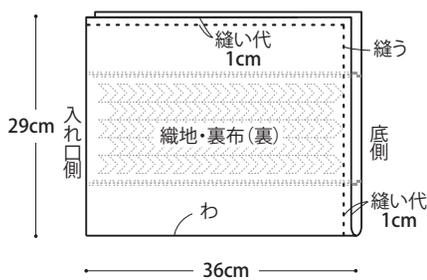
4 裏布と織地の間にグログランリボンを挟み、重ねて縫う。反対側も同様に重ねて縫う。



4 仕立てる。

1 2つ折りにして脇を縫う。

織地・裏布共通



2 織地の口を裏側に2.5cm折り返す。裏布は裏側に3.5cm折り返す。

織地



裏布

