



# AMX-66

## グレンチェックのフリンジマフラー

デザイナー / 辻澤由紀



Rich More

2019 A/W

●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉

●使用糸

使用糸 〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
ソワ・エ・レーヌ	No.9	㊸(赤茶)	2.5玉
	No.11	㊹(茶)	1.3玉
	No.3	㊺(ベージュ)	1.2玉

表記の寸法は織り上がり寸法です。

織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。

織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。

織るときは縮み分を考慮し、

打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。

※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。

●使用ヘドル…40羽 (40本/10cm)

●用意するもの…タテ糸に使う捨て糸 (ソワ・エ・レーヌと同じくらいの太さのすべりのよい糸)

●ヨコ糸密度…62.5段/10cm

●織り上がり寸法…長さ157cm、幅22.5cm (フサの長さ含まず)

●作り方

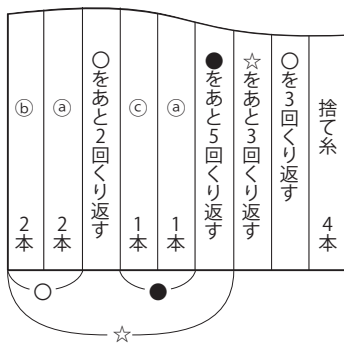
1 タテ糸を配色どおり張る。(左端に寄せて張り、フサのために右側を空けておく)

タテ糸の本数…㊸54本、㊹30本、㊺24本、捨て糸4本 (合計112本)

ヘドル通し幅…28cm

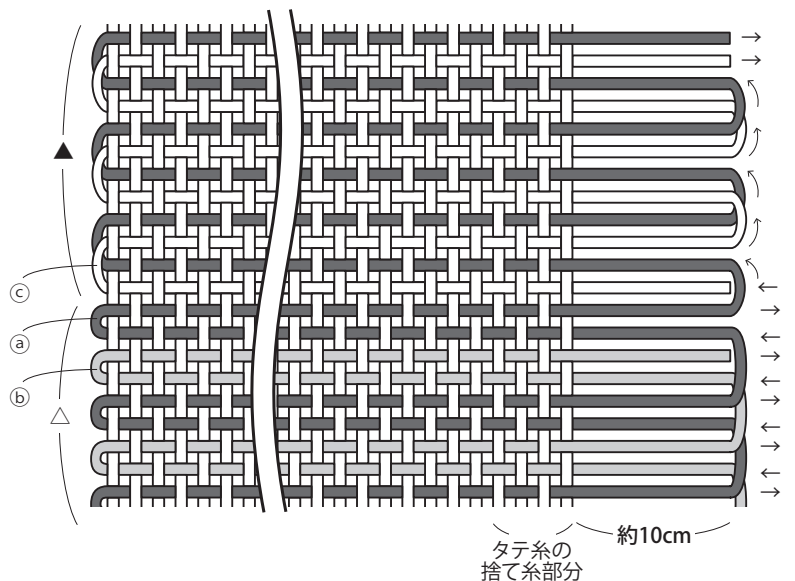
タテ糸の長さ…213cm

〈タテ糸配色〉



〈ヨコ糸の入れ方〉

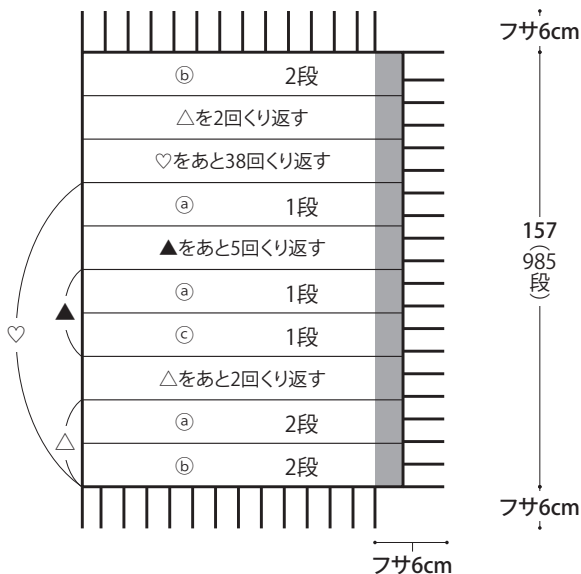
2段ごとと1段ごとに色を変える場合



2 ヨコ糸を配色どおり織る。捨て糸でタテ糸を張った側で、ヨコ糸を右端から約10cm出して余らせておく。

〈ヨコ糸配色〉

■ …タテ糸の捨て糸部分



3 フサを始末する。

4本1組で巻き結びし、両端は6cm丈に切りそろえる。ヨコ糸を余らせた部分はタテ糸の捨て糸を取り除きながら同様に始末する。

〈巻き結び〉

