

AMU-22-17 干支のうさぎ・七福神 布袋尊

<2022A/W>

この作品はレシピ4枚です(4-1)



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法

高さ約16cm

☆使用糸

ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.8玉	グレー(33)	0.4玉
白(1)	0.3玉	薄青(23)	0.2玉

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
赤(10)	2g

☆副資材

山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個

☆用意するもの

ネオグリーンわたわた (H405-401)…22g、ペレット(H204-547)…25g

竹串1本、刺しゅう針、25番刺しゅう糸(茶・黄)…各少々、クラフトハサミ(H420-001)

手芸用クラフトボンド(H464-003)

☆使用針

ハマナカアミアミ片かぎ針3/0号・4/0号

毛糸とじ針3本セット(H250-724)

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。

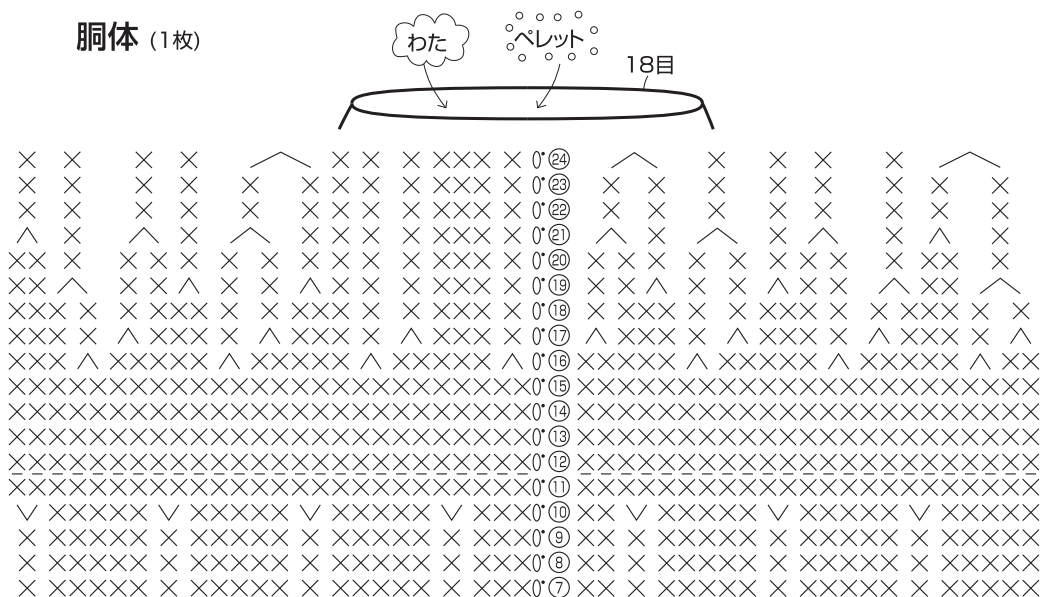
別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

ゲージ

細編み(ピッコロ)
24目22段が10cm角

胴体 (1枚)

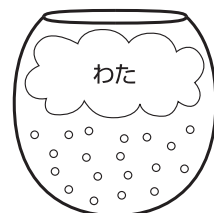


段	目数	増減
24	18目	3目減
23	21目	増減なし
22	21目	7目減
21	28目	増減なし
20	28目	7目減
19	35目	増減なし
18	35目	増減なし
17	42目	毎段7目減
16	49目	増減なし
15	49目	増減なし
14	49目	7目増
13	42目	増減なし
12	42目	増減なし
11	35目	増減なし
10	28目	毎段7目増
9	21目	毎段7目増
8	21目	毎段7目増
7	14目	毎段7目増
6	14目	毎段7目増
5	14目	毎段7目増
4	14目	毎段7目増
3	14目	毎段7目増
2	14目	毎段7目増
1	14目	わの中に細編み7目編み入れる

胴体の配色

12～24 段め	生成り
1～11 段め	薄青

胴体のわたとペレットの入れ方



ペレットを15g入れてから、わたを入れる

※ピッコロはかぎ針4/0号、純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

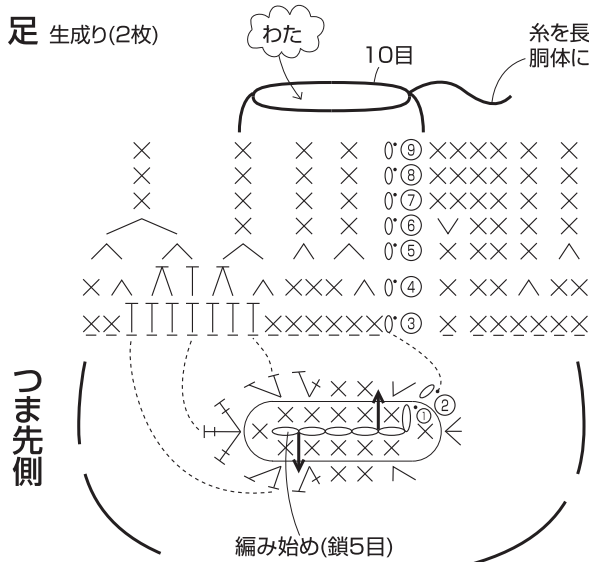
- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

ハマナカ株式会社

〒616-8585 京都市右京区花園藪ノ下町2番地の3 TEL (075) 463-5151 (代)

禁複写

足 生成り(2枚)



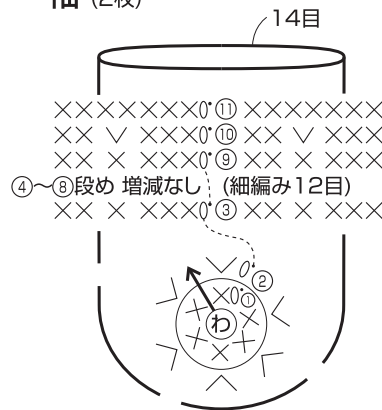
糸を長めに残しておき、胴体にとじつける

※ピッコロはかぎ針4/0号、純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

段	目数	増減
⑨	10目	増減なし
⑧		
⑦		
⑥		
⑤	10目	図参照
④	16目	6目減
③	22目	増減なし
②	22目	10目増
①	鎖5目から細編み12目拾う	

- x = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ^ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ^ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- = 引き抜き

袖 (2枚)

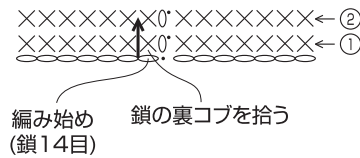


段	目数	増減
⑪	14目	増減なし
⑩	14目	2目増
⑨	12目	増減なし
⑧		
③		
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

袖の配色

⑪ 段め	薄青
⑩ 段め	白
①~⑨ 段め	グレー

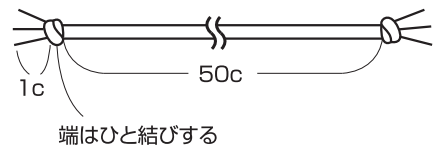
ズボン 薄青(2枚)



段	目数	増減
②	14目	増減なし
①	作り目鎖14目をわにして細編み14目を編む	

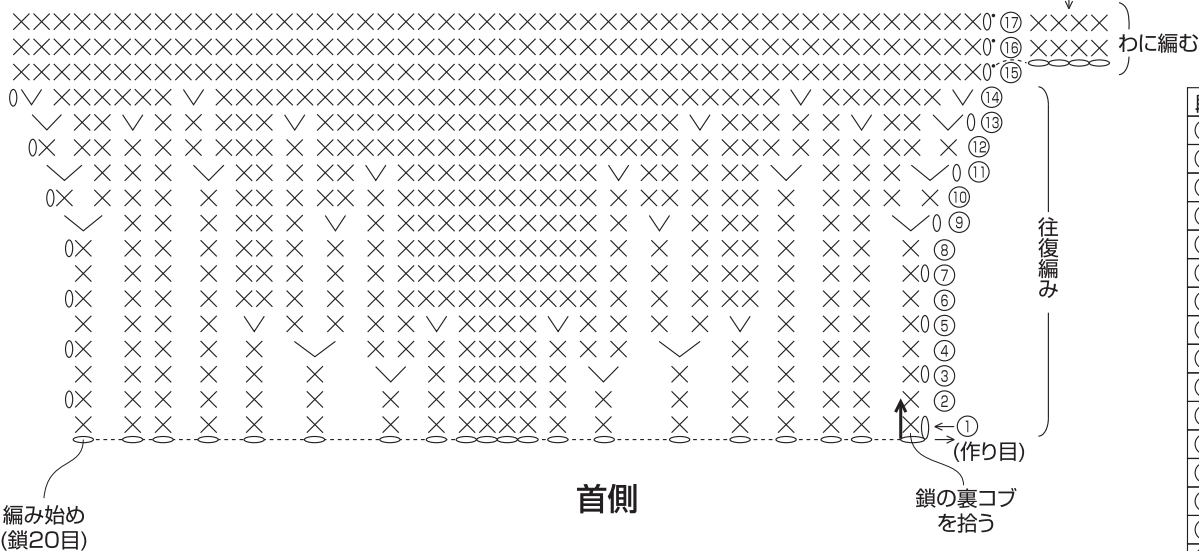
ひも (1本)

白1本どりを各55cm作り、三つ編みでひもを作る



着物 グレー(1枚)

裾側



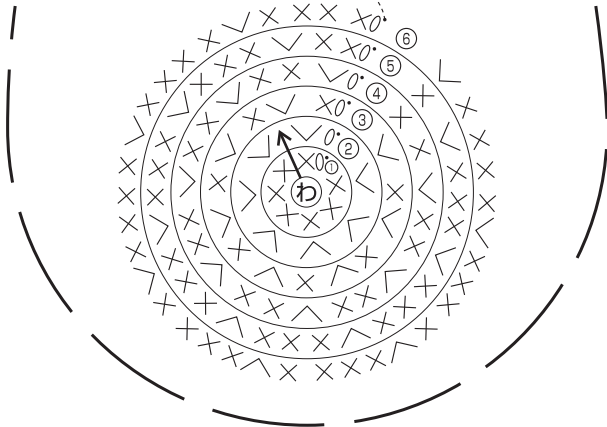
段	目数	増減
⑰	52目	増減なし
⑱		
⑮	52目	図参照
⑭	48目	4目増
⑬	44目	6目増
⑫	38目	増減なし
⑪	38目	6目増
⑩	32目	増減なし
⑨	32目	4目増
⑧	28目	増減なし
⑦		
⑤	28目	4目増
④	24目	毎段2目増
③	22目	増減なし
②	20目	
①	作り目鎖20目から細編み20目拾う	

袋 白(1枚)

ふんわりつめる

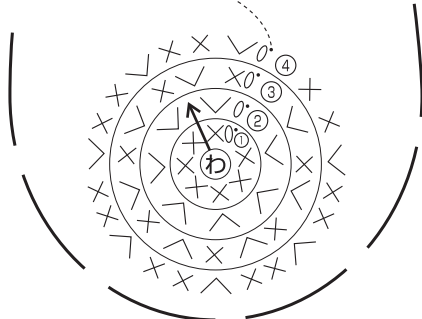
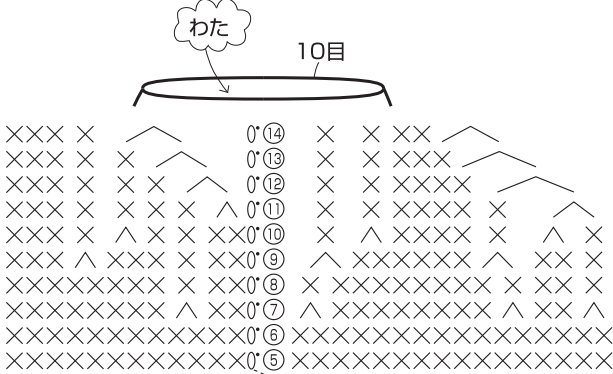
※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き



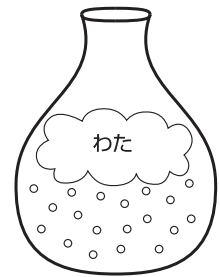
段	目数	増減
⑳	15目	増減なし
㉑		
㉒	15目	3目減
㉓	18目	増減なし
㉔		
㉕	18目	3目減
㉖	21目	1目減
㉗	22目	6目減
㉘	28目	増減なし
㉙	28目	7目減
㉚	35目	増減なし
㉛	35目	7目減
㉜	42目	増減なし
㉝		
㉞		
㉟		
㊱	42目	毎段7目増
㊲	35目	
㊳	28目	
㊴	21目	
㊵	14目	
①	わの中に細編み7目編み入れる	

軍配 赤(1枚) 少なめに入れる



段	目数	増減
㉔	10目	毎段2目減
㉓	12目	
㉒	14目	
㉑	16目	毎段3目減
㉐	18目	
㉏	21目	増減なし
㉍	24目	4目減
㉋	28目	増減なし
㉊	28目	
㉉	28目	毎段7目増
㉈	21目	
㉇	14目	
①	わの中に細編み7目編み入れる	

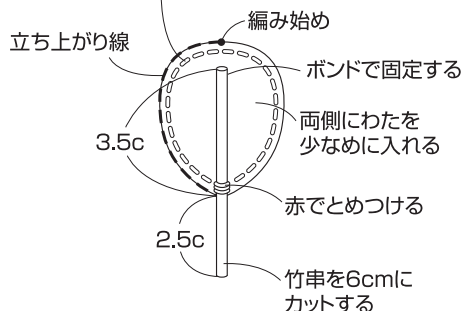
袋のわたとペレットの入れ方



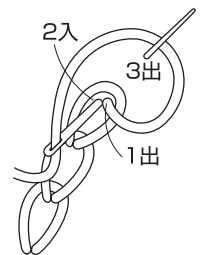
ペレットを10g入れてから、わたを入れる

軍配の仕上げ方

25番刺しゅう糸 (黄・3/6本どり)で
チェーンステッチ

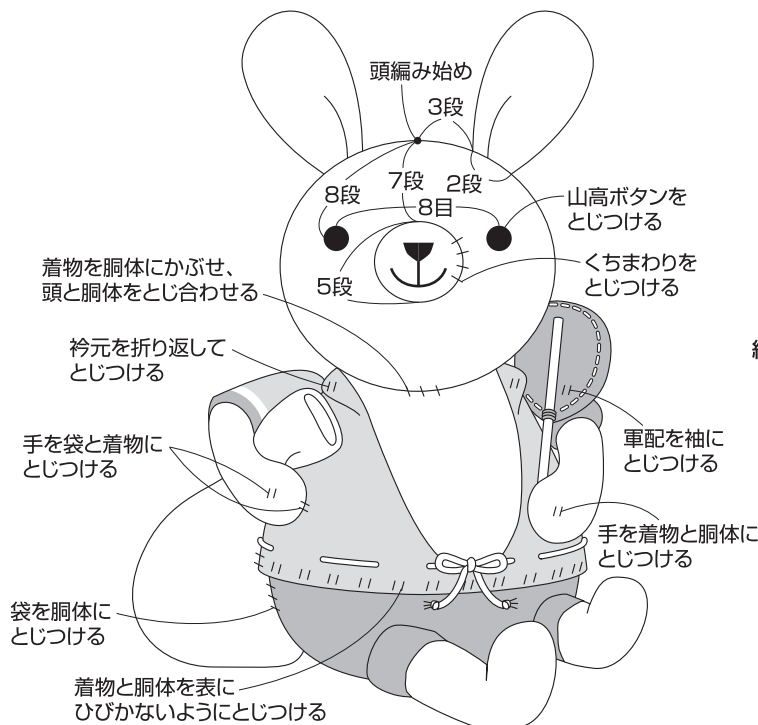


チェーンステッチ

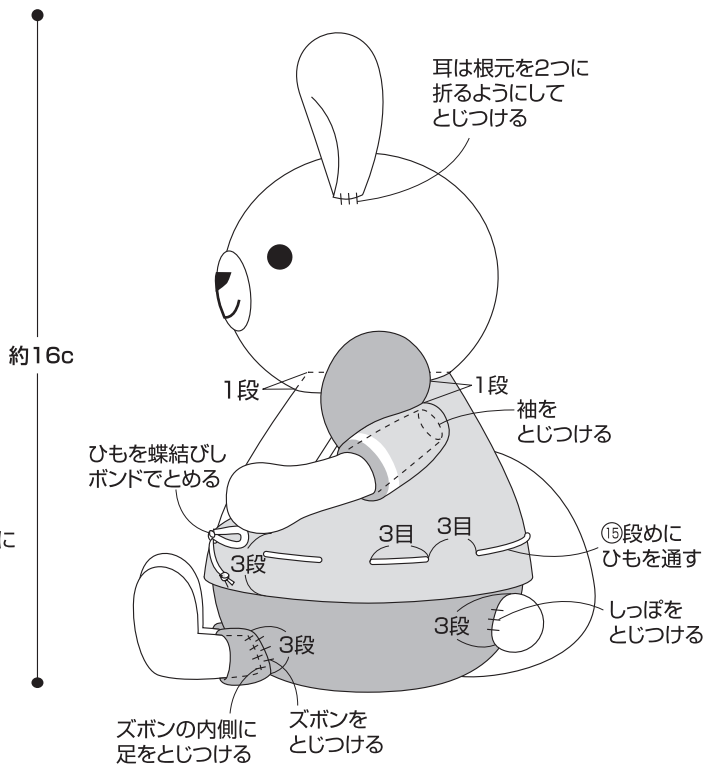


各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、袋と軍配をとじつけます。

でき上がり図

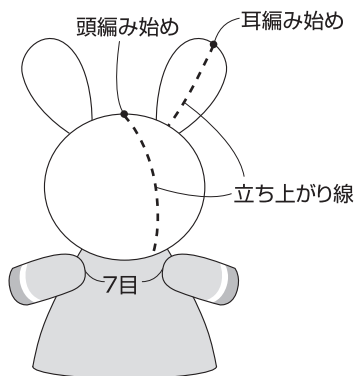
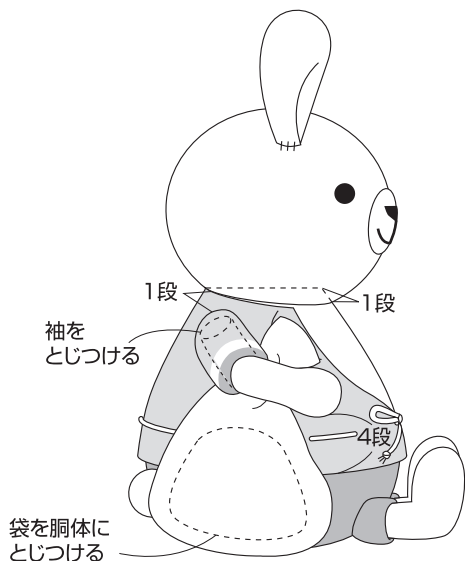


〈横から見た図〉

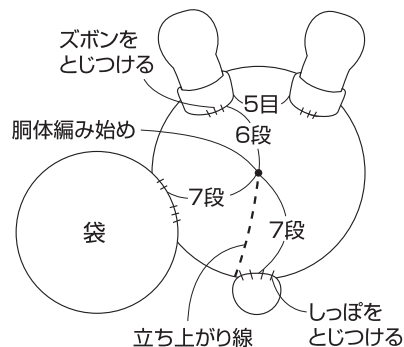


〈横から見た図〉

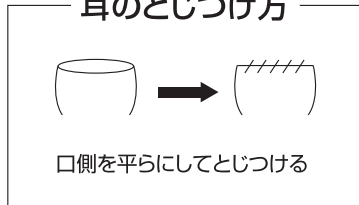
〈後ろから見た図〉



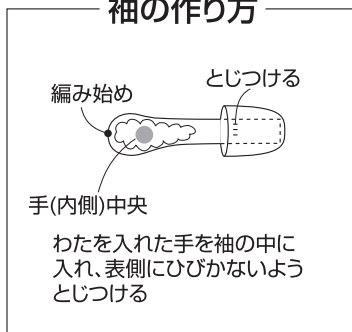
〈下から見た図〉



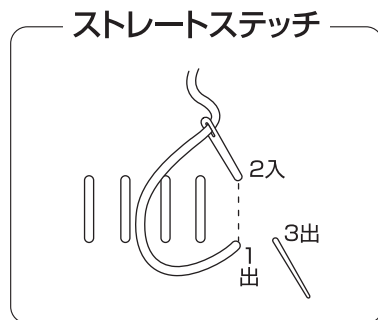
耳のとじつけ方



袖の作り方

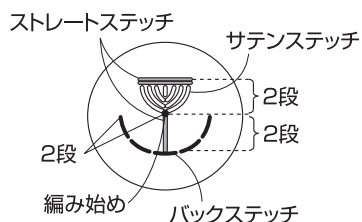


ストレートステッチ

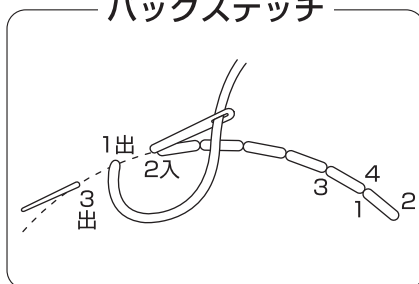


くちまわりの刺しゅう

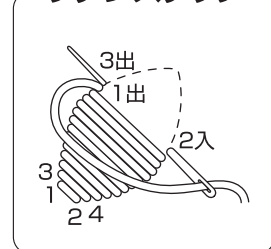
※すべて25番刺しゅう糸(茶・6/6本どり)でステッチする



バックステッチ



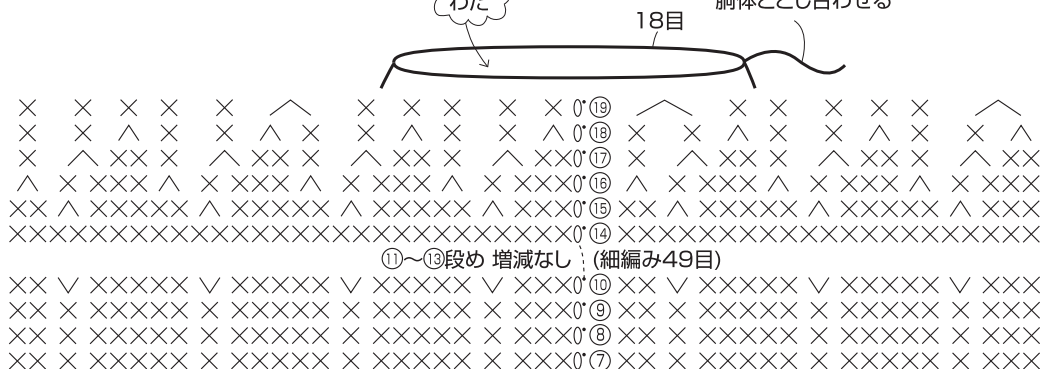
サテンステッチ



頭 生成り(1枚)

わた

糸を長めに残しておき、
胴体とじ合わせる



①~⑬段め 増減なし (細編み49目)

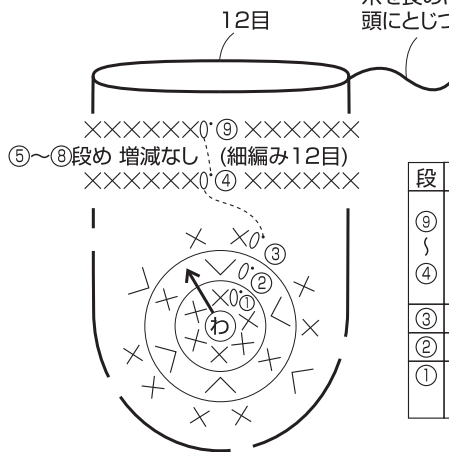
※全てかぎ針4/0号で編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

段	目数	増減
⑬	18目	3目減
⑭	21目	毎段7目減
⑮	28目	
⑯	35目	
⑰	42目	増減なし
⑱	49目	
⑲	49目	
⑲	49目	7目増
⑲	42目	増減なし
⑲	42目	
⑲	35目	
⑲	28目	毎段7目増
⑲	21目	
⑲	14目	
①	わの中に細編み7目編み入れる	

耳 生成り(2枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける



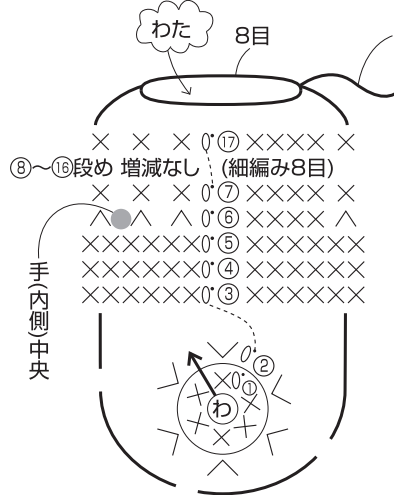
12目

⑤~⑧段め 増減なし (細編み12目)

段	目数	増減
⑨	12目	増減なし
④		
③	12目	2目増
②	10目	4目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

手 生成り(2枚)

糸を長めに残しておき、
袖にとじつける



わた 8目

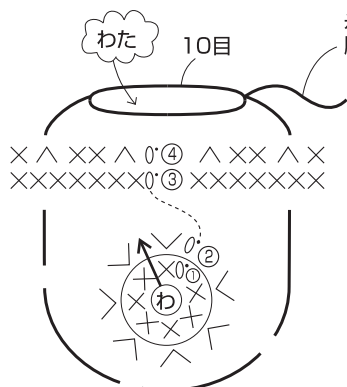
⑧~⑯段め 増減なし (細編み8目)

手(内側)中央

段	目数	増減
⑰	8目	増減なし
⑦		
⑥	8目	4目減
⑤	12目	増減なし
④		
③		
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

しっぽ 生成り(1枚)

糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける



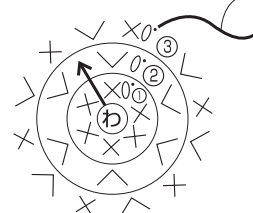
わた 10目

④

段	目数	増減
④	10目	4目減
③	14目	増減なし
②	14目	7目増
①	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける



段	目数	増減
③	18目	毎段6目増
②	12目	
①	わの中に細編み6目編み入れる	