

にいまるさんごう

203gow

マナちゃん&ユウくんの突撃インタビュー

マナちゃんのかわら版

「編み物の可能性は無限大。自分で考えて自分で作る喜びや楽しさをもっと感じてもらいたい。教本通りじゃなく、ちょっとでも遊んでもらった方が私としてはおもしろいな。」

風変わりな編み物作品「へんなあみもの」を作り続け、街中を編み物で埋め尽くすゲリラ編みなど、世界を刺激的に見せてくれる彼女の作品は、『へん』なだけではなく魂の宿りを感じます。そんな編み師203gowさんに、マナちゃん&ユウくんが突撃インタビュー！



ユウ 203gowさんは、ほんまに面白い作品をたくさん手がけてはりますなあ
マナ あみものをはじめたのはいつか
にや？

203 小学生の時にたまたま編み物ブームがあって、その時少し編み物をしたことがあったんだけど、そこから大人になってふと何かを立体的に作れないかなって思った時に、机の上にたまたま毛糸があって、その毛糸で試行錯誤して何か作れないかなって手に取ったのがきっかけだったと思う。あんまり覚えてないんだけどね(笑)

ユウ それは何かにごたわって作ってはったんですか？
203 編み物で遊んでたっていう部分がたくさんあって、自分で描いたイラスト

トを立体にしてみたり編む工程自体を楽しんでみたり。例えば編んでいくうちに、目数が多すぎて波打ったところを生かして何かできないかなとか。これを作るのって言うよりは、編みながらそれなりの何かの形にもっていくって言う(笑)楽しいでしょ？自分が楽しく編めるって言うのはそこで確立したんじゃないかな。

マナ みてもらおうとおもったきつかけはなにかにや？

203 ネットやSNSが始めたころにコミュニティもいろいろあるって聞いて、そこに写真をあげてたら割と反応があったの。そこから仕事につながったっていうのも結構あって、ほんとにネットと口コミでつながったかな。職種を問わずみんなが見てくれたので、いろんな交流ができたっていうのは私にとつて一番仕事につながるきっかけにもなったな。

ユウ さすがネットと口コミの拡散力はすごいですなあ
マナ いちばんたのしいのはなにをしているときか
にや？

203 編んでるとき！コーヒー飲んでるとき！(笑)それぞれの時間に違った楽しみ方があるので、メインの編み物も気休めの編み物も楽しいし、何か企ててやるのって考えるのもおもしろい。それを編みながら考えるので、結局編むことが楽しいってことになる。編んでる時が一番活性化してるんじゃないかな？

ユウ どんなことを企ててはるんですか？

203 昔はいろんなこと言ってたんだよね(笑)でも年を重ねていくとおとなしくなってきた(笑)でも家一軒編んでみるとか、青空展示でもいいし、そういうパフォーマンスみたいなのをやっていきたいな。森とか海の生物が好きなので、森の中や海の中で展示してもいいし、そういうちょっとおもしろいアプローチができたらいいなって。海とか山のものはまだ発見されないものもたくさんあるので、もしかしたら私の作品の中で今後発見されて同じものがあるかもしれないって言う、そういう夢の持ち方もしていますね。

マナ おもしろいにか！

203 ゲリラ編みもそうだけど、みんなでものを作ったり参加したり編んだりっていう、なんか突拍子もない出来事っていうか、みんなの考えで何かが生まれるその時のライブ感が私的には楽しくて。だから私の編み地の上に他の人の編み地を重ねてもいいわけで、その流動的な感じがとっても面白くて楽しいんだよね。

マナ マナちゃんもゲリラあみしてみたいにやん、
ユウ 他にやってみたいことはありますか？

203 ん〜あとはやっぱり、編み物人口を増やしたいっていうのは前から言っていることで、教本どおりに編んで満足している人がたくさんいるからそうじゃなくって、見えないものを一から作る、想像を超えるようなものができたりする楽しさがある、それを感じてもっと個性を發揮してもらいたいなと思いますね。日本人は手先が器用で、きれいに作っていることにとっても長けているので、それに面白さが加わればきつといい作品ができるんだね。

ユウ 自分なりのアレンジを加えると作品への愛も深まりますなあ。

203 そう、自分の個性を活かした何かっていうのを考えてもらいたいね。ワンポイント入れるだけでも全然違うので、じゃあそのワンポイントの何かかっていうのは、ブローチつけてもいいし、しっぽみたいなをつけてもいいし、なんでもいいんだけど、遊びをちょっと取り入れて作ったほうが、より楽しんで面白いわね。他にも編み物から学ぶことはたくさんあって、道徳心と技術を伴うので、国語・算数とかと並んで「編み」をやったらどうだかっていうのも前から考えてるんだよね。編み物って単純作業だけどあと自分との戦いで、自分で自分のことをコントロールすることが必要になる。単純作業の中でテーマを決めて、1つ1つ意識して進んでいくっていうのは、いかようにも心の中でできるわけじゃないよ？表向きは同じに見えるかもしれないけど、内面的な気持ちの切り替えていろいろな出来事がたの出来事じゃなくなってくるわけ。例えば、自分で