



# AMX-15 ポケット付き手さげバッグ

デザイナー / 岡本啓子

●使用織り機…オリヴィエ 〈織美絵〉

●使用糸

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
シルクテレーザ	No.7	㉑ (黒×赤紫系)	6.7玉
	No.10	㉒ (青系)	3.9玉
	No.8	㉓ (濃ピンク系)	1玉
	No.9	㉔ (緑系)	1玉

●使用ヘドル…40羽 (40本/10cm)

●付属品…片面接着キルト綿 (34×66cm) 1枚、裏布 (36×62cm) 1枚  
接着テープ (黒) 幅2cm×長さ約90cm

●ヨコ糸密度…150段/10cm (本体)、80段/10cm (ポケット・持ち手)

●織り上がり寸法…長さ86cm、幅36cm (本体・ポケット)  
長さ80cm、幅10cm (持ち手)

●作り方

1 タテ糸を配色どおり張る。

### 本体・ポケット

タテ糸の本数…㉒56本、㉓48本、㉔48本 (合計152本)

ヘドル通し幅…38cm

タテ糸の長さ…140cm

### 持ち手

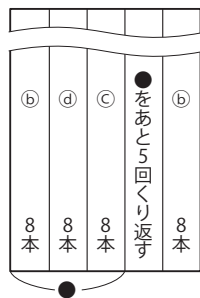
タテ糸の本数…㉒40本

ヘドル通し幅…10cm

タテ糸の長さ…140cm

### 本体・ポケット

〈タテ糸配色〉

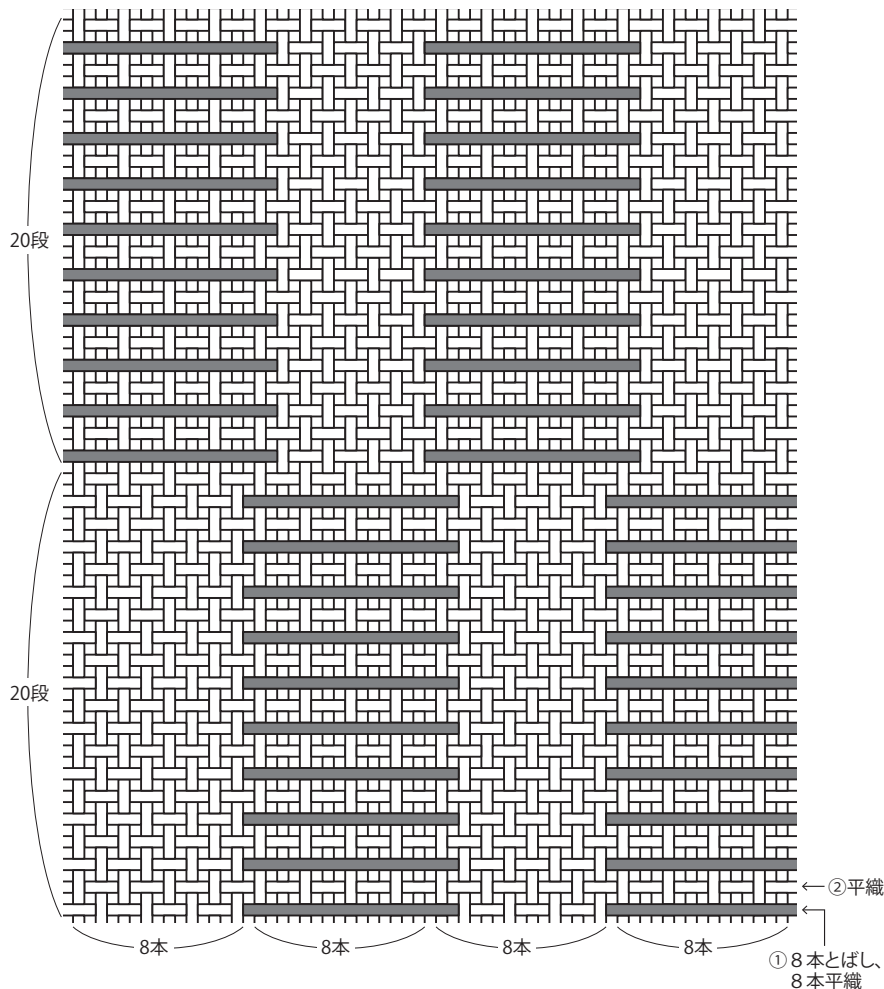


### 〈浮織部分織り方〉

①「タテ糸8本とばす、8本平織」をくり返し、1段織る

②1段平織り

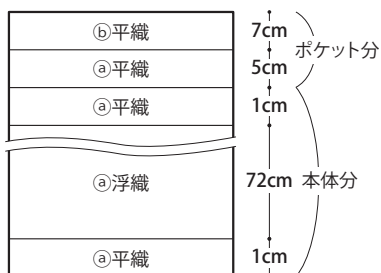
③①②を交互にくり返し、20段織る。とばすタテ糸は20段ごとにずらして市松模様のように模様をつくる。



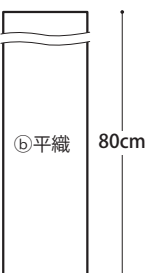
2 ヨコ糸を配色どおり織る。

〈ヨコ糸配色〉

### 本体・ポケット



### 持ち手



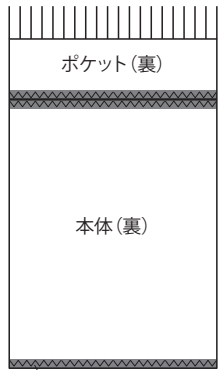


# AMX-15 ポケット付き手提げバッグ

デザイナー / 岡本啓子

③端を始末し、パーツごとに裁断する。

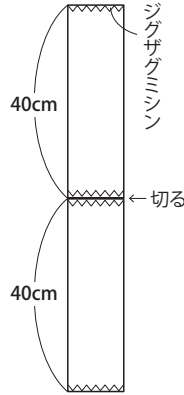
### 本体・ポケット



接着テープを貼って切り、  
ジグザグミシンをかける

接着テープを貼り、  
ジグザグミシンをかける

### 持ち手

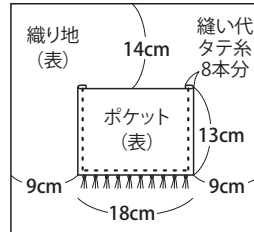


ジグザグミシン

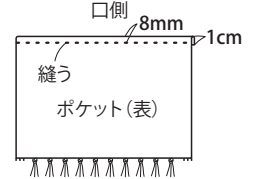
切る

③本体にポケットと持ち手をつける。

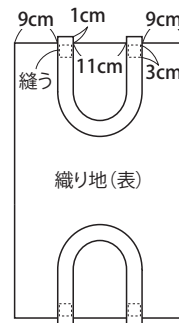
<ポケットつけ位置>



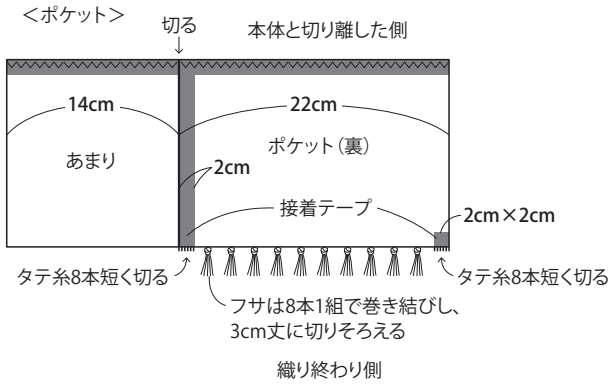
口部分は先に縫っておく



<持ち手つけ位置>



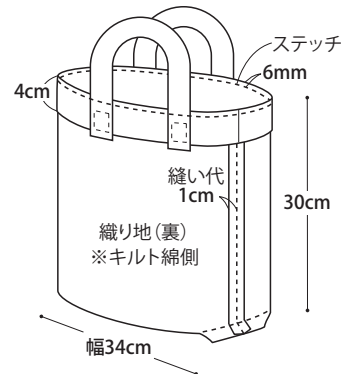
④本体の脇を縫い、底にマチをつくる  
口部分を折り返し、ステッチをかける。



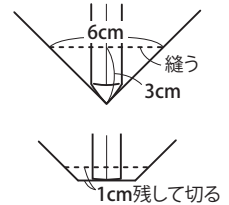
タテ糸8本短く切る

フサは8本1組で巻き結びし、  
3cm丈に切りそろえる

織り終わり側

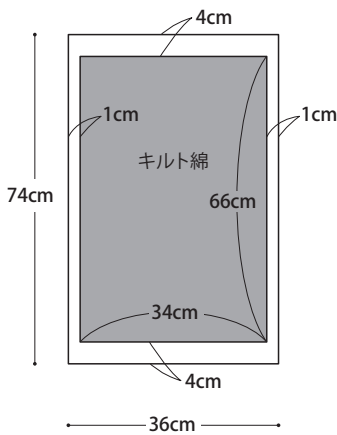


マチの作り方

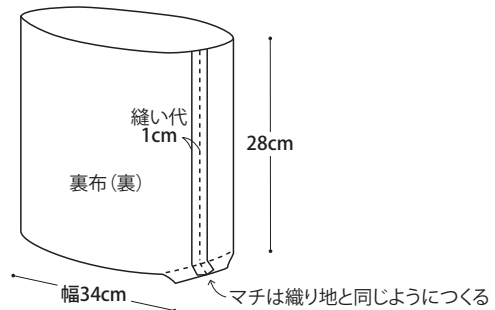


④仕立てる。

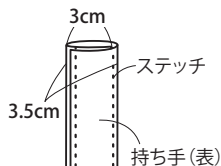
①本体裏にキルト綿を貼る。



⑤裏布の脇を縫い、底にマチをつくる。



②持ち手を三つ折りし、ステッチをかける。



⑥裏布の口を1cm折り返し、本体にまつりつける。

